

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии



УТВЕРЖДАЮ
проректор

П.А. Машаров

29 марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Укрупненная группа направлений
подготовки

Программа высшего образования

Направление подготовки

Магистерская программа

45.00.00 Языкознание и литературоведение

Программа магистратуры

45.04.02 Лингвистика

Лингвистика и межкультурная
коммуникация (английский и немецкий /
французский языки)

Квалификация

Форма обучения

Магистр

Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины **«Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации»** для обучающихся по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (Магистерская программа: Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский и немецкий / французский языки)) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 992 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 г.

Разработчик:

доцент кафедры английской филологии,
кандидат филологических наук, доцент



С. Н. Кишко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры английской филологии
Протокол от 26.03.2024 г. № 10.

Заведующий кафедрой



О. Л. Бессонова

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета иностранных языков
28.03.2024 г.



Е. И. Петрищева

Учебно-методическая комиссия факультета иностранных языков
Протокол от 27.03.2024 г. № 4.
Председатель



О. Л. Бессонова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р филол. наук, профессор
26.03.2024 г.



О. Л. Бессонова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: «Основы теории межкультурной коммуникации», «Введение в языкознание», «Введение в германскую филологию», «Английский язык: лексикология», «Английский язык: стилистика», «Лингвокогнитивные и лингвокультурологические исследования языковых категорий и единиц», а также сопутствующие дисциплины программы магистратуры: «Первый иностранный язык: лингвостилистический анализ разножанровых текстов», «Первый иностранный язык: практикум по культуре речевого общения».

1.2. Знания, полученные в рамках изучения данного курса, используются при написании магистерской диссертации.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.04.02 Лингвистика (Магистерская программа: Лингвистика и межкультурная коммуникация (английский и немецкий / французский языки))
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М2.4 Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	2	16	16	–	76	108	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование межкультурной компетентности студентов как компонента иноязычной коммуникативной компетентности; формирование целостного представления о ключевых проблемах, возникающих в процессе межкультурного взаимодействия, осознания родной культуры и развития культурной восприимчивости к другим культурам.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-5. Способен	ОПК-5.4. Соблюдает	ОПК-5.4.1. Знает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в инокультурном

осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме.	социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.	социуме. ОПК-5.4.2. Умеет соблюдать социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. ОПК-5.4.3. Владеет средствами коммуникации, соответствующими национальному стилю коммуникации.
	ОПК-5.5. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации.	ОПК-5.5.1. Знает модели типичных социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации. ОПК-5.5.2. Умеет предупреждать и корректировать / устранять причины возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации. ОПК-5.5.3. Владеет способами предупреждения коммуникативных неудач в МКК.
ПК-3. Способен прогнозировать характер общения и моделировать потенциальные ситуации общения между представителями различных культур и социумов и выбирать адекватные коммуникативные стратегии для обеспечения интеракции представителей различных культур и социумов.	ПК-3.2. Распознает и применяет различные виды коммуникативного поведения, опираясь на знание наиболее значимых моделей межкультурной коммуникации и ее содержательных и структурных компонентов.	ПК-3.2.1. Знает особенности прямого \ непрямого; инструментального \ аффективного стиля коммуникации в МКК. ПК-3.2.1. Умеет распознавать различные виды коммуникативного поведения, опираясь на знание наиболее значимых моделей межкультурной коммуникации и ее содержательных и структурных компонентов. ПК-3.2.3. Владеет коммуникативными стратегиями для обеспечения эффективной МКК.
	ПК-3.3. Способствует осуществлению конструктивного взаимодействия между носителями разных культур и языков.	ПК-3.3.1. Знает особенности коммуникативного поведения представителей разных культур. ПК-3.3.2. Умеет эффективно взаимодействовать в процессе межкультурной коммуникации, в том числе и проявлять эмоции. ПК-3.3.3. Владеет правилами эффективного взаимодействия в процессе межкультурной коммуникации.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Содержательный модуль 1.	
Тема 1. Диалог культур	<p>1. МКК в современном мире. Влияние глобализации на процесс межкультурной коммуникации. Содержание понятий «культурная идентичность» и «национальная идентичность».</p> <p>2. Значение нормы для существования и</p>

	<p>развития культуры. Соотношение нормы и традиции. Этноцентризм и расшатывание нормы. Влияние этноцентризма на процесс межкультурной коммуникации.</p> <p>3. Понятия «свой» и «чужой» в МКК.</p>
Тема 2. Взаимоотношение и взаимодействие триады: реальный мир, мышление/культура, язык/речь	<p>1. Язык, мышление и культура. Соотношение этих философских и филологических понятий.</p> <p>2. Основные направления, в которых рассматривается взаимодействие языка и культуры.</p> <p>3. Реальная, языковая и культурная (понятийная) картины мира.</p>
Тема 3. Проблемы невербального поведения в МКК	<p>1. Явления межкультурной омонимии.</p> <p>2. Явления межкультурной синонимии.</p> <p>3. Различная интерпретация идентичных или сходных кинетических форм.</p> <p>4. Культурная специфичность невербального выражения эмоций</p>
Тема 4. Концепты как единицы лингвокультурного сознания	<p>1. Понятие концепта как опорного элемента лингвокультуры.</p> <p>2. Понятие концептосферы.</p> <p>3. Частичное пересечение концептов-аналогов.</p> <p>4. Понятия лакунарности и лакунарного концепта. Типы лакун. Соотношение концепта, значения и лексемы.</p> <p>5. Ключевые концепты русской и американской культур.</p>
Тема 5. Культура как стилиобразующий фактор	<p>1. Культура и стиль коммуникации. Понятие национального стиля коммуникации.</p> <p>2. Параметры описания национального стиля коммуникации.</p> <p>3. Типы стилей.</p> <p>4. Национально-культурная специфика английского и русского коммуникативных стилей.</p>
Тема 6. Речевой этикет в аспекте межкультурной коммуникации	<p>1. Этикет. Понятие речевого этикета.</p>

	<p>2. Категория вежливости в этикетной коммуникации.</p> <p>3. Этикетные модели. Выражение этикетных моделей поведения в британской и русской лингвокультурах. Этнокультурная специфика этикетных моделей поведения обращения, приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы, комплимента, поздравления.</p>
Тема 7. Барьеры на пути коммуникации: языковой и культурный	<p>1. Понятие «коммуникативная неудача». Причины неудач в МКК.</p> <p>2. Типология неудач в ситуациях межкультурного общения.</p> <p>3. Проблемы преодоления и предупреждения коммуникативных неудач.</p>
Содержательный модуль 2.	
Тема 8. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	<p>1. Межкультурная коммуникация в современном мире.</p> <p>2. Понятие и сущность культуры, ее основные характеристики.</p> <p>3. Культура, поведение, ценности. Нормы и традиции.</p> <p>4. Культурная идентичность и «чужеродность» культуры.</p> <p>5. Проблема чужой культуры и этноцентризм. Понятия «свой» и «чужой» в МКК. Средства выражения оппозиции лингвокультурологической оппозиции «свой/чужой» в современном англоязычном медиадискурсе.</p>
Тема 9. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации	<p>1. Язык, мышление и культура. Взаимодействие языка и культуры.</p> <p>2. Культурная картина мира.</p> <p>3. Языковая картина мира.</p> <p>4. Концепт как опорный элемент лингвокультуры.</p> <p>5. Лакунарность. Типы лакун.</p> <p>6. Ключевые концепты русской и</p>

	американской культур.
Тема 10. Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации	<p>1. Вербальная коммуникация.</p> <p>2. Невербальная коммуникация. Явления межкультурной омонимии и синонимии кинетических форм.</p> <p>3 Паравербальная коммуникация</p>
Тема 11. Культура и стиль коммуникации	<p>1. Понятие национального стиля коммуникации.</p> <p>2. Типы стилей.</p> <p>3. Национально-культурная специфика английского и русского коммуникативных стилей.</p>
Тема 12. Речевой этикет в аспекте межкультурной коммуникации.	<p>1. Этикет. Понятие речевого этикета.</p> <p>2. Категория вежливости в этикетной коммуникации.</p> <p>3. Этикетные модели. Выражение этикетных моделей поведения в британской и русской лингвокультурах. Этнокультурная специфика этикетных моделей поведения обращения, приветствия, прощания, извинения, благодарности, просьбы, комплимента, поздравления.</p>
Тема 13. Проблемы межкультурных контактов.	<p>1. Неудачи в межкультурной коммуникации.</p> <p>2. Типология неудач в ситуациях межкультурного общения.</p> <p>3. Способы преодоления языкового и культурного барьеров.</p> <p>4. Понятие эффективной межкультурной коммуникации.</p>

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 2

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+ К	Всего
Содержательный модуль 1.					
1. Диалог культур	2			5	7
2. Взаимоотношение и взаимодействие	2			6	8

триады: реальный мир, мышление/культура, язык/речь.					
3. Проблемы невербального поведения в МКК.	2			6	8
4. Концепты как единицы лингвокультурного сознания.	2			6	8
5. Культура как стилеобразующий фактор.	4			6	10
6. Речевой этикет в аспекте межкультурной коммуникации.	2			6	8
7. Барьеры на пути коммуникации: языковой и культурный.	2			6	8
Итого по содержательному модулю 1	16			41	57
Содержательный модуль 2.					
8. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.		2		5	7
9. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации.		4		6	10
10. Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации.		3		6	9
11. Культура и стиль коммуникации.		2		6	8
12. Речевой этикет в аспекте межкультурной коммуникации.		3		6	9
13. Проблемы межкультурных контактов.		2		6	8
Итого по содержательному модулю 2		16		35	51
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР 2	16	16		76	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

- Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях.
- Содержание понятий «культурная идентичность» и «национальная идентичность».
- Значение нормы для существования и развития культуры. Соотношение нормы и традиции.
- Этноцентризм и расшатывание нормы. Влияние этноцентризма на процесс межкультурной коммуникации.
- Понятия «свой» и «чужой» в МКК. Актуализация лингвокультурологической оппозиции «свой/чужой» в современном англоязычном медиадискурсе.
- Язык, мышление и культура. Соотношение этих философских и филологических понятий.
- Основные направления, в которых рассматривается взаимодействие языка и культуры.
- Реальная, языковая и культурная (понятийная) картины мира.
- Явления межкультурной омонимии в МКК.
- Явления межкультурной синонимии в МКК.
- Различная интерпретация идентичных или сходных кинетических форм.
- Культурная специфичность невербального выражения эмоций.
- Понятие концепта как опорного элемента лингвокультуры.

14. Понятие концептосферы.
15. Частичное пересечение концептов-аналогов.
16. Понятия лакунарности и лакунарного концепта. Типы лакун. Соотношение концепта, значения и лексемы.
17. Ключевые концепты русской и американской культур.
18. Культура и стиль коммуникации. Понятие национального стиля коммуникации.
19. Параметры описания национального стиля коммуникации.
20. Типы стилей.
21. Особенности коммуникативного поведения представителей английской и русской лингвокультуры.
22. Этикет. Понятие речевого этикета. Расхождения этикетных норм в различных культурах.
23. Категория вежливости в этикетной коммуникации. Расхождения стратегий вежливости в различных культурах.
24. Этикетные модели. Выражение этикетных моделей поведения в британской и русской лингвокультурах. Этнокультурная специфика этикетных моделей поведения (модель обращения, модель приветствия, модель прощания, модель извинения).
25. Этикетные модели. Выражение этикетных моделей поведения в британской и русской лингвокультурах. Этнокультурная специфика этикетных моделей поведения (модель благодарности, модель просьбы, модель комплимента, модель поздравления).
26. Понятие «коммуникативная неудача». Причины неудач в МКК.
27. Понятие «коммуникативная неудача». Лингвистические факторы, обуславливающие коммуникативные неудачи в МКК.
28. Понятие «коммуникативная неудача». Экстралингвистические факторы, обуславливающие коммуникативные неудачи в МКК.
29. Типология неудач в ситуациях межкультурного общения.
30. Проблемы преодоления и предупреждения коммуникативных неудач в МКК.

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Оппозиция «свой – чужой» как одна из основных концептуальных оппозиций и центральный параметр категоризации мира в любом языке. Аксиологический характер оппозиции «свой/чужой» в англоязычной картине мира.
2. Проявление диссонанса в национальных языковых картинах мира.
3. Вербализация мира элементами разных уровней, которыми располагает соответствующая языковая система.
4. Прецедентные тексты русской культуры и культуры страны изучаемого языка.
5. Особенности русской языковой картины мира и страны изучаемого языка (или по выбору студента): общие черты и различия.
6. Один из ключевых лингвокультурных концептов (по выбору студента).
7. Жесты и их значение в разных культурах.
8. Этикетная роль физических контактов в межкультурном общении.
9. Особенности английского (или по выбору студента) коммуникативного поведения.
10. Особенности английского (или по выбору студента) речевого этикета.
11. Барьеры на пути коммуникации: языковой и культурный.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий,

своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, выполнение заданий и т.п.).

Содержательные модули	Виды работ	Максимальное количество баллов
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа в аудитории	15
	Самостоятельная работа	5
	Модульная контрольная работа	10
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа в аудитории	15
	Самостоятельная работа	15
ИТОГО		60
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - материалы курса оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - материалы курса оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- материалы курса оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе университета (пр. Гурова, 6). Для проведения лекционных и лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в следующих учебно-методических кабинетах Главного корпуса:

- Межкафедральная учебная компьютерная лаборатория № 1 (ауд. 906).
- Межкафедральная учебная лаборатория «Кабинет иностранных языков» (ауд. 903).
- Абонемент художественной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 106: г. Донецк, пр. Театральный, 13).
- Читальный зал №1 иностранной литературы используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 103: г. Донецк, пр. Гурова, 6).
- Читальный зал №5 мультимедиа-центра ДонГУ используется в качестве помещения для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 11: г. Донецк, ул. Университетская, 22).

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1 Основная литература

1. Бессонова О.Л. Практикум по межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие. / Бессонова О.Л., Кишко С.Н. – Донецк: изд-во ДонНУ, 2019. – 81 с.
2. Кишко С.Н. Актуальные проблемы теории и практики межкультурной коммуникации: учебное пособие. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2019. – 135 с.

11.2 Дополнительная литература

1. Абильдинова Ж. Б. Этнические стереотипы сквозь призму языка : монография. – 3-е изд. – М. : Флинта, 2018. – 237 с.
2. Багана Ж. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. - 3-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2018. – 307 с.
3. Болдырев В.Е. Введение в теорию межкультурной коммуникации.курс лекций / В.Е. Болдырев. – М. : Русский язык. Курсы, 2009. – 144 с.
4. Кашкин В. Б. Введение в теорию коммуникации : для студентов высших учебных заведений в качестве учебного пособия по направлению подготовки 032700 - "Филология". - 6-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 223 с.
5. Леонтович О.А. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 1983.
6. Прохоров Ю.Е., Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение. – М.: Наука, 2011.
7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000. – 262 с.
8. Тхорик В. И. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация : Учеб.пособие для студентов вузов по специальности 021700 -"Филология", специализации "Зарубеж. филология" / В. И. Тхорик, Н. Ю. Фанян ; Под ред. Г. П. Немца ; Кубан. гос. ун-т. Фак. ром.-герм. филологии. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2003. – 260 с.
9. Сергеева А.В. Русские: Стереотипы поведения, традиции, ментальность. – М.: Флинта, 2018.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016. – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

2. 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).